

**“BAKI TÜRKOLJİ QURULTAYI - 100 İL”
XÜSUSİ MÜSABİQƏSİNİN KEÇİRİLMƏSİNƏ DAİR**

REQLAMENT

Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 2022-ci il 16 noyabr tarixli 1880 nömrəli Fərmanı ilə təsdiq edilmiş “Azərbaycan Respublikası Kino Agentliyinin Nizamnaməsi”nin 3.2.4-cü bəndinə uyğun olaraq, Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyinin (bundan sonra - Nazirlik) tabeliyində Azərbaycan Respublikasının Kino Agentliyi (bundan sonra - Agentlik) Nazirliyin 9 fevral 2026-cı il tarixli 3-24/3-1-f-29/2026 nömrəli əmri ilə təsdiq edilmiş “Birinci Türkoloji Qurultayın 100 illik yubileyinə dair Tədbirlər Planı”nın 5-ci bəndinin icrası ilə əlaqədar olaraq film layihələrinin (bundan sonra – layihə) seçilməsi üzrə xüsusi müsabiqə (bundan sonra - Müsabiqə) elan edir.

MÜSABİQƏNİN ƏSAS ŞƏRTLƏRİ

Müsabiqədə Azərbaycan Respublikasında qeydiyyatdan keçmiş müstəqil prodüser mərkəzləri və müvafiq sahədə fəaliyyət göstərən digər hüquqi şəxslər (bundan sonra – İştirakçı) tərəfindən təqdim edilən layihələr iştirak edə bilər.

Müsabiqədə bir neçə hüquqi şəxs birgə iştirak edə bilər. Bu halda həmin hüquqi şəxslərdən yalnız biri İştirakçı qismində iştirak ərizəsi ilə müraciət edir. Digər hüquqi şəxslərin həmin İştirakçı ilə münasibətləri qanunvericiliyə uyğun olaraq bağlanmış müqavilələr (birgə istehsal, sponsor və s.) vasitəsilə tənzimlənir. Müsabiqədə müştərək (birgə) istehsalçı, sponsor və ya digər formada iştirak etmək istəyən xarici (qeyri-rezident) fiziki və ya hüquqi şəxslər İştirakçı meyarlarına cavab verən yerli hüquqi şəxslərlə müqavilə bağlamaqla müsabiqəyə qoşula bilər.

Beynəlxalq birgə istehsalı nəzərdə tutulan layihələr istisna olmaqla müsabiqəyə təqdim edilmiş film layihələrində müəlliflərdən (ssenari müəllifi, quruluşçu rejissor, quruluşçu operator, quruluşçu rəssam, bəstəkar) azı üçü Azərbaycan Respublikasının vətəndaşı və ya Azərbaycan Respublikasında daimi yaşayış icazəsi olan şəxslər olmalıdır.

Layihənin pirat məhsul olduğu və ya hər hansı şəkildə üçüncü şəxslərin hüquqlarını pozduğu, həmçinin özgənin elmi, ədəbi, bədii və ya digər növ əsərini öz adı ilə nəşr etdirdiyi, yaxud özgənin müəllifliyini mənimsəməklə yeni əsərin yaradıldığı müəyyən edilərsə, İştirakçı dərhal müsabiqədən kənarlaşdırılır. Qeyd olunan hallar İştirakçı qalib gəldiyi və onunla müqavilə bağlandıqdan sonra müəyyən edilərsə bağlanmış müqaviləyə birtərəfli qaydada xitam verilir və zərərin əvəzinin ödənilməsi barədə müvafiq tədbirlər görülür.

Müsabiqəyə yalnız Azərbaycan dilində olan film layihələri təqdim olunmalıdır və qalib layihələrə əsasən istehsal ediləcək filmlər İştirakçılarla bağlanacaq müqavilələrdə əvvəlcədən razılaşdırılmaqla Azərbaycan dilində olmalıdır.

Qalib layihə üzrə işlər (xidmətlər) film layihəsini təqdim etmiş İştirakçı tərəfindən həyata keçirilməlidir, hüquq və vəzifələrinin icrasını üçüncü şəxslərə ötürə bilməz.

Film layihəsinə Agentlik tərəfindən ayrılması nəzərdə tutulan məbləğlərin yuxarı həddi, İştirakçı şirkət və quruluşçu rejissor üçün tələblər:

No	Adı	1 film üçün ayrılacaq məbləğin yuxarı həddi (manatla)	1 İştirakçının təqdim edə biləcəyi layihə sayı	İştirakçı şirkət üçün tələb	Quruluşçu rejissor üçün tələb
1	Bədii-sənədli film	200 000	1	azı bir tammetrajlı və ya iki qısametrajlı film	azı bir tammetrajlı və ya 2 qısametrajlı bədii film

MÜSABİQƏNİN MƏRHƏLƏLƏRİ

Müsabiqə aşağıdakı 3 mərhələdən ibarətdir:

- 1-ci mərhələ - layihələrin qəbulu;
- 2-ci mərhələ - Agentliyin əməkdaşlarından təşkil edilmiş Katiblik tərəfindən layihə sənədlərinin təhlili və yoxlanılması;
- 3-cü mərhələ Bədii Keyfiyyətə Nəzarət Komissiyası tərəfindən layihələrin qiymətləndirilməsi və nəticələrin elan edilməsi.

Sənədlər müsabiqə elan edildiyi tarixdən **14 may 2026-cı il tarixinə kimi** elektron qaydada (istehsal@arka.culture.az) qəbul olunacaqdır.

İştirakçı film layihəsi üçün 1 nömrəli Əlavədə göstərilən sənədləri “Bakı Türkoloji Qurultayı - 100 il” başlığı ilə Pdf formatında təqdim etməlidir.

Müsabiqənin 2-ci mərhələsində Agentlik tərəfindən yaradılan Katiblik təqdim olunmuş sənədlərin Keyfiyyətə Nəzarət Komissiyasının iştirakı ilə təhlili və yoxlanılmasını **15 təqvim günü ərzində** həyata keçirir.

Təqdim edilən məlumatların tamlığına və düzgünlüyünə görə hər bir İştirakçı şəxsən məsuliyyət daşıyır. Tam və ya düzgün olmayan məlumatlar təqdim edən İştirakçı müsabiqədən kənarlaşdırılır. Sənədlərin tamlığının, qanunvericiliyə və bu Reqlamentin tələblərinə uyğunluğunun yoxlanılması zamanı nöqsan və ya çatışmazlıq aşkar olunarsa bu barədə İştirakçının elektron poçt ünvanına bildiriş göndərilir. İştirakçı 3 (üç) iş günü müddətində tələb olunan sənədləri və ya məlumatları təqdim etmədikdə, Agentlik İştirakçının kənarlaşdırılması haqqında qərar qəbul edir.

Bu Reqlamentin tələblərinə uyğun olaraq sənədləri tam və düzgün formada təqdim etmiş layihələr növbəti mərhələyə keçir.

Müsabiqənin 3-cü mərhələsində **10 təqvim günü ərzində** müvafiq sahədə fəaliyyət göstərən müstəqil mütəxəssislərdən təşkil edilmiş Keyfiyyətə Nəzarət Komissiyasının üzvləri ilə İştirakçılar arasında layihələr haqqında 10 dəqiqə müddətində görüş keçirilir və İştirakçılar suallara cavab verirlər. Bütün İştirakçılar tamamlandıqdan sonra Bədii Keyfiyyətə Nəzarət Komissiyası tərəfindən layihələrin sadə səs çoxluğu ilə qiymətləndirilməsi həyata keçirilir, müvafiq rəylərə əsasən protokol tərtib olunur.

İştirakçılar Azərbaycan Respublikasının qanunvericiliyinə uyğun olaraq müsabiqənin nəticələrindən müvafiq qaydada şikayət verə bilər.

Qalib layihəyə dair məlumat Agentliyin rəsmi internet sahifəsində dərc edilir.

MÜSABİQƏNİN MALİYYƏLƏŞDİRİLMƏSİ

Qalib İştirakçı ilə “Dövlət satınalmaları haqqında” Azərbaycan Respublikası Qanununun tələblərinə uyğun olaraq “Xidmətlər üzrə satınalma müqaviləsi bağlanılır və maliyyələşmə həyata keçirilir. İştirakçı göstərilən müqaviləyə əlavə edilmiş filmin istehsal planının (iş qrafikin) və təxmini smeta dəyərinin (təklifin açıqlanması) tələblərini birtərəfli qaydada pozarsa, Agentliyin bağlanmış müqaviləyə birtərəfli qaydada xitam vermək, cərimə və zərərin ödənilməsinə tələb etmək hüququ vardır.

Filmin yayım və ya hər hansı digər satışından, həmçinin tərəflər arasında müqavilə imzalandıqdan sonra layihənin təxmini smeta dəyəri (təklifin açıqlanması) üzrə İştirakçının ayıracağı məbləğdən artıq olan əlavə digər gəlirlər (sponsor və s.) üzrə mənfəətin bölgüsü aşağıdakı kimi aparılır:

- Filmin istehsalı tam yekunlaşdıqdan sonra təsdiqlənmiş aktlara əsasən ümumi büdcənin 100 faizi Agentlik tərəfindən qarşılanarsa: Agentlik mənfəəti tam olaraq əldə

edir və onun 25 faizədək hissəsini sonradan filmi istehsal etmiş İştirakçıya ödəmək hüququna malikdir.

- Filmin istehsalı tam yekunlaşdıqdan sonra təsdiqlənmiş aktlara əsasən ümumi büdcənin 25 faizə qədər hissəsi İştirakçı tərəfindən qarşılanarsa: Agentlik mənfəəti tam olaraq əldə edir və onun hissəsini rəsmi sənədlərə əsasən faktiki xərc nisbətinə uyğun olaraq İştirakçıya ödəyir. Bu halda Agentlik İştirakçıya ödəniləcək mənfəəti 25 faizədək artırmaq hüququna malikdir.
- Filmin istehsalı tam yekunlaşdıqdan sonra təsdiqlənmiş aktlara əsasən ümumi büdcənin 25 faizdən 50 faizə qədər hissəsi İştirakçı tərəfindən qarşılanarsa: Agentlik mənfəəti tam olaraq əldə edir və onun hissəsini rəsmi sənədlərə əsasən faktiki xərc nisbətinə uyğun olaraq İştirakçıya ödəyir.
- Filmin istehsalı tam yekunlaşdıqdan sonra təsdiqlənmiş aktlara əsasən ümumi büdcənin 50 faizdən çox hissəsi İştirakçı tərəfindən qarşılanarsa: İştirakçı mənfəəti tam olaraq əldə edir və onun hissəsini rəsmi sənədlərə əsasən faktiki xərc nisbətinə uyğun olaraq Agentliyə ödəyir.

Əlavə məlumat üçün:

Tel.: (+99412) 525 11 28

E-poçt: arka@culture.gov.az

Ünvan: Bakı şəhəri, Mehdi Mehdiyev 31, Simur plaza, 8-ci mərtəbə

**“Bakı Türkoloji Qurultayı - 100 il”
xüsusi müsabiqəsinə keçirilməsinə dair
reqlamentə əlavə № 1**

İştirakçı tərəfindən təqdim edilən sənədləri adlı siyahısı

№	Sənədin adı
Ümumi sənədlər	
1	Azərbaycan Respublikasının İqtisadiyyat Nazirliyi yanında Dövlət Vergi Xidmətindən arayış (Dövlət satınalmaları haqqında” AR Qanununun 23.3.5.1-ci, 23.3.5.2-ci və 23.3.5.3.-cü maddələri üzrə)
2	Azərbaycan Respublikasının Əmək və Əhalinin Sosial Müdafiəsi Nazirliyi yanında Dövlət Əmək Müfəttişliyi Xidmətindən arayış
3	Azərbaycan Respublikasının Ədliyyə Nazirliyinin Yerli İcra İdarəsindən arayış
4	Azərbaycan Respublikasının Ədliyyə Nazirliyinin Probasiya Xidmətindən arayış
5	Azərbaycan Respublikasının Daxili İşlər Nazirliyindən arayış (direktorun məhkumluğun olub olmaması barədə)
6	Azərbaycan Respublikasının İqtisadiyyat Nazirliyi yanında Əmlak Məsələləri Dövlət Xidmətindən arayış (əmlak olmadıqda daxili arayış əlavə olunur)
7	Daxili İşlər Nazirliyinin Baş Dövlət Yol Polis İdarəsindən arayış (nəqliyyat vasitəsi olmadıqda daxil arayış əlavə olunur)
8	12 aylıq dövrü əhatə edən bank dövriyyəsi barədə arayış
9	Texniki baza barədə şirkət tərəfindən hazırlanmış arayış
10	Texniki baza icarə əsasında cəlb edilibsə təsdiqedicisi sənəd (müqavilə və s.)
11	Oxşar işlər barədə şirkət tərəfindən hazırlanmış arayış
12	Oxşar işlər barədə arayışdakı işlər üzrə təsdiqedicisi sənədlər (müqavilə, akt və elektron qaimə)
13	2025-ci il üzrə təchizatçı (iştirakçı) tərəfindən hazırlanmış maliyyə hesabatları (maliyyə vəziyyəti haqqında, mənfəət və ya zərər haqqında, pul vəsaitlərinin hərəkəti haqqında, kapitalda dəyişikliklər haqqında) və ya 2025-ci il üzrə mənfəət bəyannaməsi
14	Təchizatçı (İştirakçı) haqqında arayış
15	Şirkətin VÖEN-i (əslisi və ya notarial təsdiqlənmiş)
16	Şirkətin reystrdən çıxarışı (əslisi və ya notarial təsdiqlənmiş)
17	Şirkətin nizamnaməsi (əslisi və ya notarial təsdiqlənmiş)
18	Şirkətin bankdakı hesabının rekvizitləri
Layihə sənədləri	
1	İşçi qüvvəsi barədə şirkət tərəfindən hazırlanmış arayış
2	İşçi qüvvəsi üzrə təsdiqedicisi və məlumat xarakterli sənədlər (müqavilələr, filmoqrafiyalar və şəxsiyyət vəsiqələri). Film üzrə ssenari müəllifi, quruluşçu rejissor, prodüser, icraçı prodüser, quruluşçu operator, quruluşçu rəssam, redaktor.
3	Layihənin ssenarisinin müəllifliyini təsdiq edən, Azərbaycan Respublikasının Əqli Mülkiyyət Agentliyindən alınmış müvafiq şəhadətnamə
4	İştirakçıya ssenari üzrə hüquqların verilməsi barədə sənəd (müqavilə, razılaşma və s.)
5	Şirkət tərəfindən layihə üzrə təklif məktubu
6	Layihənin təxmini smeta dəyəri (təklifin açıqlaması, pdf və excel versiyada təqdim edilir)

7	Filmin istehsal planı (iş qrafiki)
8	Əgər əlavə maliyyələşmə olarsa, layihənin maliyyələşdirilməsi barədə arayış və arayışda qeyd edilən maliyyə mənbələrini təsdiq edən sənədlər (sponsurluq və ya müştərək (birgə) istehsal müqavilələri, maliyyə məktubu, digər müqavilə və ya memorandum) (əks halda olmama barədə daxili arayış verilir)
9	Filmin beynəlxalq yazılış formatına uyğun ssenarisi (şrift: "Courier" ("Courier new"), şriftin ölçüsü:12)
10	Filmin qısa məzmunu ("sinopsis")
11	Filmin rejissor şərhı
12	Filmin prodüser şərhı
13	Layihənin təqdimatı (aktyorlar, məkanlar, storibord və s.)

Qeyd: Göstərilən hər bir maddə üzrə pdflər ayrı-ayrılıqda hazırlanmalıdır.