

POST-PRODAKŞN MƏRHƏLƏSİNDƏ OLAN FİLMLƏRƏ DƏSTƏK MÜSABİQƏSİNİN KEÇİRİLMƏ QAYDALARI

1. Ümumi müddəalar

1.1. Post-prodakşn mərhələsində olan filmlərə dəstək müsabiqəsinin keçirilmə Qaydaları (bundan sonra – Qaydalar) Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 2022-ci il 16 noyabr tarixli 1880 nömrəli Fərmanı ilə təsdiq edilmiş “Azərbaycan Respublikası Kino Agentliyinin Nizamnaməsi”nin 3.2.4-cü bəndinə uyğun olaraq, Azərbaycan Respublikasının Kino Agentliyi (bundan sonra - ARKA) tərəfindən kinematoqrafiya sahəsində (bundan sonra - müvafiq sahə) dövlət dəstəyi ilə Post-prodakşn mərhələsində olan film layihələrinin (bundan sonra – layihə) tamamlanma işlərinin dəstəklənməsi üzrə keçirilməsi nəzərdə tutulan müsabiqənin (bundan sonra - Müsabiqə) təşkili və keçirilməsi qaydasını müəyyən edir.

1.2. Müsabiqə film istehsalının stimullaşdırılması və səmərəliliyinin yüksəldilməsi, müstəqil prodüser mərkəzləri və müvafiq sahədə fəaliyyət göstərən digər şəxslər arasında rəqabət qabiliyyətinin artırılması və birgə film istehsalının dəstəklənməsi məqsədi ilə həyata keçirilir.

1.3. Bu Qaydalarda istifadə edilmiş əsas anlayışlar müsabiqə məqsədlərinə uyğun olaraq aşağıdakı mənaları ifadə edir:

1.3.1. Post-prodakşn – filmin biləvasitə çəkilişlərindən sonra tamamlananədək icra ediləcək işlərinin (xidmətlərin) məcmusunu əhatə edən dövr;

1.3.2. Bədii Şura – ARKA tərəfindən yaradılaraq müstəqil fəaliyyət göstərən, layihələrin bədii və texniki keyfiyyətlərinə, məzmunlarının milli-mənəvi dəyərlərə, cəmiyyət və dövlətin maraqlarına uyğunluğuna dair rəy verilməsini həyata keçirən, müvafiq sahə üzrə təcrübəyə malik mütəxəssislərdən ibarət komissiya;

1.3.3. İştirakçı - müsabiqəyə layihələrini təqdim edən, Azərbaycan Respublikasında qeydiyyatdan keçmiş, kinematoqrafiya sahəsində fəaliyyət göstərən müstəqil prodüser mərkəzləri və digər hüquqi şəxslər;

1.3.4. Layihə - iştirakçılar tərəfindən müsabiqədə iştirak məqsədilə təqdim olunan video, foto və digər materialları özündə əks etdirən vahid toplu;

2. Müsabiqənin əsas şərtləri

2.1. Müsabiqə kinematoqrafın istənilən istiqamət, kateqoriya və janrlarını əhatə edən, kütləvi nümayiş üçün nəzərdə tutulan, Post-prodakşn mərhələsində olan film layihələri arasında keçirilir.

2.2. Hər bir iştirakçı bir neçə layihə ilə müsabiqəyə qatıla bilər. Filmlərin kateqoriya və janrları üzrə hər hansı bir məhdudiyət yoxdur.

2.2. Müsabiqədə bir neçə hüquqi şəxs birgə iştirak edə bilər. Bu halda həmin hüquqi şəxslərdən yalnız biri iştirakçı qismində iştirak ərizəsi ilə müraciət edir. Digər hüquqi şəxslər həmin iştirakçı ilə münasibətləri qanunvericiliyə uyğun olaraq bağlanmış müqavilələr (birgə istehsal, sponsor və s.) vasitəsilə tənzimlənir.

2.3. Birgə layihələri həyata keçirən beynəlxalq kino şirkətləri 2.2-ci bənddə göstərilən qaydada müsabiqəyə qoşula bilər.

2.4. Layihənin plagiat olduğu və ya hər hansı şəkildə üçüncü şəxslərin hüquqlarını pozduğu müəyyən edilərsə, iştirakçı ilə bağlanmış müqaviləyə dərhal xitam verilir və zərərin əvəzinin ödənilməsi barədə müvafiq tədbirlər görülür.

2.5. İştirakçı müsabiqəyə müraciət edərkən filmin çəkilmiş kadrların ardıcıl videogörüntüsünü və çəkiliş məkanında yazılmış səs materiallarını (əgər varsa), birgə və ayrı-ayrılıqda təqdim etməlidir. Bədii Şura filmin çəkiliş materiallarını (xam materialları) baxış üçün tələb edə bilər.

2.6. Müsabiqəyə təqdim olunan film layihələri Azərbaycan dilində olmalıdır. Filmin çəkilmiş kadrların ardıcıl videogörüntüsünə əlavə edilmiş səslər Azərbaycan dilində və ya Azərbaycan dilində subtitrlərlə və ikisəsli dublyajla təmin edilmək şərtilə xarici dildə ola bilər. Qalib layihələr üzrə filmin yekun təhvil variantında da bu tələblər gözlənilir.

2.7. Müsabiqənin keçirilmə yeri, tarixi və vaxtı barədə məlumatlar ARKA-nın rəsmi internet informasiya resursunda və mediada yerləşdirilir. Müsabiqənin keçirilmə tarixləri rəsmi internet informasiya resursu və mediada əvvəlcədən elan olunmaq şərtilə Müsabiqənin gedişinə uyğun dəyişdirilə bilər.

3. Müsabiqənin keçirilməsi qaydaları

3.1. Müsabiqə aşağıdakı 3 (üç) mərhələdən ibarətdir:

- 1-ci mərhələ - layihələrin qəbulu;
- 2-ci mərhələ - Bədii Şura tərəfindən layihələrin qiymətləndirilməsi;
- 3-cü mərhələ - sənədləşdirmə işləri (müqavilələrin bağlanması və s.)

3.2. Müsabiqənin 1-ci mərhələsində müsabiqənin keçirilməsi ilə bağlı <https://arka.culture.az> internet sahifəsində elan verilir və 1 ay ərzində ARKA tərəfindən elektron qaydada layihələrin qəbulu həyata keçirilir. ARKA təqdim edilən sənədlərin

sayını və tamlığını yoxlayır. Təqdim edilən məlumatların tamlığına və düzgünlüyünə görə hər bir iştirakçı şəxsən məsuliyyət daşıyır.

3.3. ARKA layihələrin və iştirakçının rəsmi sənədlərinin qanunvericiliyə və bu Qaydaların tələblərinə uyğunluğunu yoxlayır. Sənədlər üzrə çatışmazlıq, uyğunsuzluq və digər qüsurlar barədə ARKA tərəfindən iştirakçının elektron və ya poçt ünvanına yazılı sorğular və ya bildirişlər göndərilə bilər. Bu zaman layihəyə baxılma müddətinin axımı dayandırılır. İştirakçı bu cür sorğu və bildirişlər 3 (üç) iş günü müddətində cavablandırılmadıqda və ya qeyd edilən müddət ərzində tələb olunan çatışmayan və ya qüsurlu sənədləri və ya məlumatları düzəldərək, yenidən təqdim etmədikdə, ARKA həmin iştirakçının kənarlaşdırılması haqqında qərar qəbul edir.

3.4. Hər bir iştirakçı hər bir film layihəsi üçün ayrıca <https://arka.culture.az> internet sahifəsində qeyd olunan elektron müraciət formasını (ərizə) və ərizəyə əlavə edilən aşağıdakı sənədləri təqdim etməlidir:

3.4.1. filmin beynəlxalq yazılış formatına uyğun (şrift: "Courier" ("Courier new"), şriftin ölçüsü: 12) ssenarisi (Azərbaycan Film Fonduna təhvil verilməsi məqsədilə);

3.4.2. Rejissor və prodüserin şəxsiyyətini təsdiq edən sənədlərin (şəxsiyyət vəsiqələrinin və ya daimi yaşayış icazələrinin) surəti;

3.4.3. Post-prodakşn işlərinə tələb olunan təxmini büdcə;

3.4.4. Post-prodakşn dövrünün iş planı;

3.4.5. Filmin titrlərində istifadə ediləcək logoların, adların və s. müəyyən edilməsi, o cümlədən, filmdəki reklam blokları barədə məlumatların əldə edilməsi məqsədilə filmin istehsal xərclərinin mənbəyi (sponsorluq müqavilələri və s.);

3.4.6. 14 iyul 2023-cü il tarixli 988-VIQ nömrəli "Dövlət satınalmaları haqqında" Qanunun tələblərinə uyğun olaraq, iştirakçıdan tələb olunan sənədlər toplusu; (Maddə 23)

3.4.7. təqdim olunmuş layihənin ssenarisinin müəllifliyini təsdiq edən, Azərbaycan Respublikasının Əqli Mülkiyyət Agentliyindən alınmış müvafiq şəhadətnamə;

3.4.8. filmin müəllifləri tərəfindən müəllif hüquqlarının iştirakçıya verilməsi ilə bağlı təsdiqedic sənədi (arayış, müqavilə və s.).

3.5. Ərizəyə əlavə edilən bütün sənədlər PDF formatında olmalıdır.

3.6. Müsabiqənin 2-ci mərhələsində ARKA sənədləri tam olaraq təhvil verilmiş iştirakçıların layihələrini, həmin layihələrin bədii və texniki keyfiyyətlərinə, məzmunlarının milli-mənəvi dəyərlərə, cəmiyyət və dövlətin maraqlarına uyğunluğuna dair rəy verməsi üçün Bədii Şuraya təqdim edir.

3.7. Bədii Şura layihələr onlara təqdim olunduqdan ən gec 1 ay ərzində layihələrə rəy verməlidir. Zərurət yarandığı təqdirdə, Bədii Şura iclaslara iştirakçıların dəvət olunmasını tələb edə bilər.

3.8. Bədii Şura iştirakçılardan əsaslandırma və zəruri olan digər açıqlamaları tələb edə bilər.

3.9. Bədii Şura filmin Post-prodakşn işlərinin həyata keçirilməsinin tövsiyyə edilməsi ilə bağlı ARKA-ya yekun rəyini bildirir və həmin rəyə müvafiq olaraq, ARKA yekun qərar qəbul edir.

3.10. Paralel olaraq iştirakçı tərəfindən təqdim edilmiş Post-prodakşn işlərinə tələb olunan təxmini smeta dəyəri ARKA tərəfindən yoxlanılır və şərtlərə uyğun gəlməyən büdcələrdə dəyişiklik edilir. Məbləğlərin dəqiqləşdirilməsi ilə bağlı müvafiq sənədlər və əlavə məlumatlar ARKA tərəfindən İştirakçıdan tələb oluna bilər.

3.11. Müsabiqənin 3-cü mərhələsində qalib layihələri təqdim etmiş İştirakçılarla qanunvericiliyə uyğun müvafiq müqavilə bağlanması istiqamətinə işlər aparılır və icra təminatı ilə müqavilələr bağlanılır.

4. Maliyyələşdirmə qaydası

4.1. Qalib layihələrin Post-prodakşn işləri onları təqdim etmiş İştirakçılar tərəfindən ARKA-nın maliyyə dəstəyi ilə həyata keçirilir.

4.2. Post-prodakşn işləri üçün maliyyə dəstəyinin maksimal həddi və ARKA-nın filmin gələcəkdəki mənfəətində payı aşağıdakı kimi müəyyən olunur:

Layihənin forması və janrı	ARKA tərəfindən maksimal dəstək məbləği	ARKA-nın gəlirlərdə payı
Tammetrajlı bədii filmlər üzrə	30000 (otuz min) AZN	20 (iyirmi) faiz
Tammetrajlı sənədli filmlər üzrə	20000 (iyirmi min) AZN	30 (otuz) faiz
Qısametrajlı bədii və sənədli filmlər üzrə	15000 (on beş min) AZN	25 (iyirmi beş) faiz
Qısametrajlı animasiya filmləri üzrə	10000 (on min) AZN	15 (on beş) faiz

4.3. Qaydaların 4.2-ci bəndində göstərilən cədvələ uyğun olaraq, həmin məbləğlər çərçivəsində, ARKA tərəfindən dəstək məbləği filmin Post-prodakşn mərhələsini tam əhatə edib etməməsindən asılı olmayaraq İştirakçı tərəfindən əlavə vəsaitin cəlb olunması heç bir halda ARKA-nın gəlirlərdən payına münasibətdə dəyişiklik edilməsinə səbəb ola bilməz.

ARKA və müvafiq İştirakçı arasına qalib layihə üzrə, bu qaydalara uyğun olaraq bağlanmış müqavilədə bütün şərtər öz əksini tapır və qarşılıqlı imzalarla təsdiqlənir.

4.4. Maliyyələşmə Post-prodakşn işlərinə tələb olunan təxmini büdcə və həmin dövrün iş planına uyğun olaraq ARKA tərəfindən aşağıda göstərilən qaydada həyata keçirilir:

4.4.1. “Dövlət satınalmaları haqqında” Azərbaycan Respublikası Qanununun tələblərinə uyğun olaraq, ARKA ilə İştirakçı arasında müqavilə bağlandıqdan sonra nüqavilə məbləğinin 30 (otuz) faizi avans olaraq avans təminatına əsasında ödənilə bilər;

4.4.2. Məbləğinin qalan hissəsi və ya bütöv halda (avans təminatı olmazsa) Post-prodakşn dövrünün iş planına uyğun olaraq görülmüş işlərin aktlaşdırılması əsasında ödənilir. Filmin Post-prodakşn işlərinin görülməsi tərəflər arasında təhvil-təslim aktı ilə rəsmiləşdirilir. İştirakçı hər iş üçün bədii və maliyyə hesabatını hazırlayaraq ARKA-ya təqdim edir və qeyd olunan hesabatlar ARKA və Bədii Şura tərəfindən qəbul edildikdən sonra ödəniş bank vasitəsi ilə həyata keçirilir.

4.5. İştirakçı, Post-prodakşn mərhələsi üzrə işlərin görülməsinə Azərbaycan Respublikasının ərazisindən mütəxəssislərin cəlb olunmasına dəstək göstərməlidir. İştirakçı yalnız belə mütəxəssislərin olmadığı təqdirdə beynəlxalq mütəxəssislərə müraciət edə bilər. İştirakçının cəlb etdiyi mütəxəssislərin peşəkarlığına dair iştirakçı şəxsən məsuliyyət daşıyır.

Hər hansı konkret işdə (montaj, səs, rəng və s.) uyğunsuzluq və ya digər qüsurlar aşkarlandığı halda aşkar olunan qüsurlar aradan qaldırılmayana qədər hesabat təhvil verilməmiş hesab olunur.

4.6. Qalib layihə üzrə filmin Post-prodakşn işləri layihəni təqdim etmiş İştirakçı tərəfindən həyata keçirilməlidir, bu hüquq üçüncü şəxslərə ötürülə bilməz.

4.7. Bu Qaydaların hər hansı müddəası qanunvericiliklə ziddiyyət təşkil edərsə, qanunvericiliyin müddəası əsas götürülür.